BALOCHISTAN BOARD OF INTERMEDIATE AND SECONDARY EDUCATION

A

10TH (ANNUAL) EXAMINATION 2018

②

اردو

TIME:- 3 HOURS
GROUP I

SUBJECT URDU 10TH

MARKS:- 75
PASS MARKS:- 25

حصہ اول کل نمبر (15 - 5)

سوال (۱) (الف) ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات دیے گئے ہیں، درست جواب کی انتخاب کریں۔ (5)

(۱) نسوانی آواز نے لکھیر کو حکم دیا۔ (رکنے کا ، بیٹھنے کا ، چلے جانے کا ، کھڑے ہونے کا)

(۲) "حمد" کے شاعر ہیں۔ (مولانا الطاف حسین حالی ، احسان دانش ، سید امتیاز علی تاج ، جوش ملیح آبادی)

(۳) ظہیر احمد صدیقی کے نام خط لکھا گیا۔ (۷ فروری ۱۹۷۳ء کو ، ۲۵ جون ۱۹۷۳ء کو ، ۱۰ جولائی ۱۹۷۳ء کو ، ۱۴ اگست ۱۹۷۳ء کو)

(۴) فضاء ـ ہوا ـ حیاء ـ وفا شاعری کی اصطلاح میں کیا ہے؟ (قافیہ ، ردیف ، مطلع ، مقطع)

(۵) عمدہ گورنمنٹ کا فائدہ یہ ہے کہ
(امن و امان برقرار رہتا ہے ، قوم مسلسل ترقی کی راہ پر گامزن رہتی ہے ، لوگ خوشحال رہتے ہیں ، آدمی اپنی شخصی حالت کی ترقی کر سکتا ہے)

(ب) سبق کے متن کی روشنی میں خالی جگہ پُر کریں۔ (5)

(۱) نائی بستی نے کہا پھر کوئی ــــــــــ تو نہیں آئی۔ (۲) کارلائل کا ــــــــــ خراب رہتا تھا۔

(۳) پروفیسر انور رومان یکم اکتوبر کو ضلع ــــــــــ میں پیدا ہوئے (۴) مولوی عبدالحق پہنتے تھے ــــــــــ ٹوپی۔

(۵) جلنا تو چراغوں کا مقدر ہے ــــــــــ ہے

(ج) متن کی روشنی میں درست (✓) اور غلط پر (x) کا نشان لگائیں۔ (5)

(۱) بچے ہمیشہ دس بارہ ہونے چاہیں تا کہ ایک بچہ بھی لاڈلا نہ بن سکے۔ (۲) رشید احمد صدیقی نے اپنے خطوط دہلی سے لکھے تھے۔

(۳) سفارش ہمیشہ اپنے حق سے زیادہ حاصل کرنے کیلئے کی جاتی ہے۔ (۴) سر سید احمد خان نے ۱۸۷۷ء کو علی گڑھ کالج کی بنیاد رکھی۔

(۵) موجودہ معیشت کی بنا پر اردو ادب کے بیشتر نمونے لکھنو سے تعلق رکھتے ہیں۔

حصہ دوئم کل نمبر (10 x 3 = 30)

سوال (۲) اپنی نصابی کتب سے کوئی سے 10 دس سوالات کے جوابات مختصراً تحریر کریں۔ ہر جواب تین سطروں سے زیادہ نہ ہو۔

(۱) اصل ترقی کا انحصار کن باتوں پر ہے؟ (۲) گاندھی کو اردو پر کیا اعتراض تھا۔ (۳) نائی بستی کی ماں کے پاس سے کیا جانا چاہتی تھی؟
(۴) دونوں نیل کانجی ہاؤس کیسے پہنچے۔ (۵) سبق کلید کامیابی میں مصنف نے دلیر بننے کا کیا طریقہ بتایا ہے؟ (۶) نجیب نے قمر صاحب پر جو [illegible] اتہام بیان کریں؟
(۷) مصنف نے انعام ملنے کا ذکر گھر والوں سے کیوں نہیں کیا؟ (۸) بقول شاعر مجاہد کوہ و دریا کی حدود میں کیوں نہیں رہ سکتے؟ (۹) [illegible] ہے؟ (۱۲) [illegible] کے لوگوں کا آپس میں موازنہ کریں؟ (۱۰) مقطع اور مطلع کی تعریف کریں؟ (۱۱) شاعر کیفیت صہبا کے افسانے کیوں چھیڑنا نہیں چاہتا ہے؟ (۱۲) چراغوں کے مقدر میں کرب سے جلنا لکھا ہے؟

حصہ سوئم

سوال (۳) (الف) مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک نثر پارے کی تشریح کریں۔ سبق اور مصنف کا نام تحریر کریں۔ (1+1+3=5)

(۱) جب وہ شہر کے قریب آیا تو اندھیرا ہو رہا تھا۔ وہ آہستہ آہستہ چلنے لگا۔ حتی کہ ایک شاہراہ پر جو شہر کے چاروں طرف ایک دائرہ بناتی تھی۔ پہنچ گیا۔ وہ نہایت چوکنا ہو کر اس سڑک پر چلتا رہا۔ اور جونہی جھنڈ درختوں کا نظر آیا تو وہ اس کی اوٹ میں کھڑا ہو گیا۔

(۲) سنو اس کے سامنے بکسوں کے ٹیلے پر بیٹھے ہوئے ایک مسافر نے ٹھنڈی ہوا کے جھونکوں میں آنکھیں جھپکتے ہوئے مسافروں پر ایک نظر ڈالی اور کھنکھار کر اردو کا ایک اخبار اپنے چہرے کے سامنے پھیلا کر پڑھنا شروع کر دیا۔

(ب) درج ذیل میں سے کسی ایک کا خلاصہ لکھیں:۔ (5)

(۱) نائی بستی (۲) حمد

سوال (۴) درج ذیل میں سے کسی دو اشعار کی تشریح کریں۔ نظم کا نام اور شاعر کا نام بھی لکھیں۔ (5+5=10)

(۱) اگرچہ ظلم است کہ بادیدۂ تری قدم
تیغ قاتل ہمہ برگردن خری قدم

(۲) جسکے بازو کی صلاحت پر نزاکت کا مدار
جس کے کس بل پہ اکڑتا ہے غرور شہریار

(۳) منزلیں گرد کی مانند اڑی جاتی ہیں۔
وہی انداز جہان گزراں ہے کہ جو تھا۔

سوال (۵) مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک عنوان پر مضمون لکھیں۔ (10)

(۱) علامہ اقبال (۲) یوم آزادی

ــــــــ ختم شد ــــــــ